



# RASSEGNA STAMPA

SPETTACOLI CULTURA & SPORT  
**SOCIETÀ'**  
BARI SABATO 20 MARZO 2010 la Repubblica XIX

Al via "La pensée du dehors", dal castello di Conversano fino alla Valle d'Itria  
Tutta la Puglia è attraversata dal progetto sul Medioevo: opere da Foggia a Lecce

## Le mostre diffuse

**ANTONELLA GAETA**

Una mostra in più mostre, distribuite sul territorio enfatizzate dai luoghi, centellate nel tempo. La mostra diffusa s'afferma come concetto moderno di esposizione, attento alle stratificazioni del tempo delle strutture ospite e ai contesti. Una torre duecentesca e due artisti ultraccontemporanei come accadrà da questa sera a Conversano con *La Pensée du dehors* o manoscritti e codici, sculture e tavole come accade da febbraio con l'imponente mostra dedicata al Medioevo in Puglia, da



**CONVERSANO**  
Vernissage oggi nella torre del castello aragonese

**Gli itinerari sono pensati con attenzione ai luoghi e ai periodi: è un modo per rilanciare la storia dei diversi territori**

Foggia al Salento fino al 30 aprile. Cortocircuiti d'arte, d'epoche diverse ancora più affascinanti nella distanza di generi (si pensi al circuito di *Itine moenia* — Estarr, a luglio tra Taranto e Brindisi).

Sceglie uno speciale alveo di bellezza la rassegna *Valle d'Itria Arte Contemporanea* curata da Roberto Lacarbonara e Luca Arnaudo con l'associazione Entropie e il patrocinio del Ministero della Gioventù, della Regione, e dei Comuni attraversati. Che saranno cinque, dall'inaugurazione di stasera alle 20 a Conversano a stoffetta fino al 31 luglio. Una formula particolare con coppie d'artisti chiamati al confronto sul tema *La Pensée du dehors* (il pensiero del fuori), "occupando" artisticamente la torre del Castello aragonese di Conversano (Enzo Guarnici e Dario Agrimi, da oggi all'11 aprile), il Mavù a Locorotondo (Dario Manco e Pierluca Cetera, dal 16 aprile al 9 maggio), Palazzo della Corte a Noci (Oscar Turco dal 30 aprile al 21 maggio), la Torre civica di Cisternino (Gianluca Murascechi e Daniela Quadraccia dal 22 maggio all'11 giugno) e la Galleria Morelli a Locorotondo (Michele Giangrande e Giuseppe Teofilo, dal 26 giugno al 31 luglio). «Gli artisti — spiegano i curatori — devono rilanciare la storia, anche quella dei territori in cui operano, case, castelli, piazze, palazzi o chiese». Pittura, fotografia, scultura, installazione, incisione e performance i media d'espressione. «Ogni artista interpreta lo spazio attraverso differenti approcci e tecniche; reinterpretano la storia predisponendo a un tradimento delle forme e dei luoghi». L'operazione verrà docu-



**LOCOROTONDO**  
Alla masseria Mavù la seconda tappa di *La pensée...*

**NOCI**  
Coinvolto anche il palazzo della Corte in piazza Plebiscito

**CISTERNINO**  
Nella torre civica la penultima tappa di *La pensée du dehors*

**FOGGIA**  
Il museo civico è il capofila dell'esposizione sul Medioevo

**BARI**  
Il museo Nicolaiano in Basilica ospita opere medievali

UFFICIO STAMPA ENTROPIE  
Alessandra Neglia  
ufficiostampa@entropiearte.it