



# RASSEGNA STAMPA

**PIERO GUIDI**

**Puglia live**

» Noi Vescovi italiani, insieme alle nostre comunità, siamo a lui intimamente uniti, se possibile  
e affetto, la gratitudine, l'ammirazione e la preghiera, e chiediamo a Dio di mantenergli inta  
forza interiore e di conservare ancora a lungo questo grande Pastore alla Chiesa e all'umanit  
testimane fa è stato presentato il nuovo libro del Santo Padre "Memoria e identità", con il sottot

Home | Archivio | Appuntamenti | Rubriche | Vettrine | Redazioni | Collaboratori | Links | Contatti

Redazione di Bari Cerca nel sito  Data

20/03/10

**20 marzo - La Pensée du Dehors: DARIO AGRIMI - ENZO GUARICCI - Castello Aragonese - Conversano (Bari)**

DARIO AGRIMI / ENZO GUARICCI  
SABATO 20 MARZO, h. 20.00  
Torre Maestra - Castello Aragonese  
CONVERSANO



L'Associazione Culturale ENTROPIE presenta il primo appuntamento della rassegna Valle d'Itria Arte Contemporanea 2010, a cura di Roberto Lacarbonara e Luca Arnaudo, sul tema "La Pensée du Dehors", il Castello Aragonese di Conversano, nell'area della Torre Maestra, ospita il confronto tra due artisti pugliesi, Enzo Guaricci (1945) e Dario Agrimi (1980), chiamati a discutere la scena dell'arte a partire da linguaggi complementari, costruiti sull'indagine del paradosso e sulla genesi di una visione "intransitiva", profondamente ironica.

La loro compresenza produce delle assenze, degli improvvisi vuoti semantici. Gli oggetti fossili (ma non archeologici) di Guaricci, la pietrificazione delle campane e degli strumenti musicali nel nuovo "Concerto con certo sconcerto" impongono una crisi del visuale che, dissimulando la realtà percepita, opera un tradimento del linguaggio con cui ad essa ci si riferisce.

Agrimi, perfettamente simbiotico con l'ambiente e con l'intervento del partner, amplifica le idiosincrasie tra presenza-assenza, vita-non vita, azione-stasi. La fossilità diviene mummificazione dei corpi animali ed ugualmente lo sguardo s'inquieta davanti a vittime che diventano predatori e viceversa.

Entrambi inoltre possiedono l'angusto torrione del Castello con l'insostenibile insopportabilità delle eco, il primo emettendo l'iterazione del suono di campane, il secondo insinuando tracce tragiche di vita.

Dal 20 marzo al 11 aprile 2010  
Torre Maestra - Castello Aragonese  
Piazza Castello, Conversano (BA)  
Vernissage Sabato 20 Marzo 2010, ore 20.00  
orari di apertura: mar/ven 17.30-20.30, sab/dom 18.30-22.00  
info: 340 6682402 / info@entropiearte.it / www.entropiearte.it

PugliaLive.net - Testata giornalistica - Reg.n.3/2007 del 11/01/2007 Tribunale di Bari  
Direttore Responsabile: Nicola Morisco

Powered by studioamanna.it

[http://pugliaLive.net/home/news\\_det.php?nid=29624](http://pugliaLive.net/home/news_det.php?nid=29624)

UFFICIO STAMPA ENTROPIE  
Alessandra Neglia  
ufficiostampa@entropiearte.it