



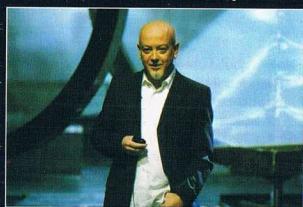
RASSEGNA STAMPA

13 Largobellavista - n.38

Live Mood per BELLAVISTANDO



www.saturno22.it



12 marzo
Enrico Ruggeri.
LA RUOTA TOUR

Il cantautore milanese, che al Festival ha gareggiato con la canzone «La notte delle fate», subito dopo festeggerà nei teatri italiani trent'anni di carriera, iniziati proprio a Sanremo con il brano «Contessa» e il gruppo Decibel, la formazione degli esordi che ha ritrovato all'Ariston nella serata dedicata ai duetti con gli ospiti. Il concerto-spettacolo «La ruota», che prende il titolo dal nuovo album dell'artista, recupera la fortunata formula del 1993, anno di «Mistero». Per cui tutti i grandi successi saranno contenuti all'interno di una ruota elettronica per essere sorteggiati di volta in volta dal pubblico, soluzione che renderà ogni concerto unico e un vero e proprio happening. Anche per questa tappa a Brindisi, un fuori programma della Stagione 2009-2010 della Fondazione Nuovo Teatro Verdi, Ruggeri sarà accompagnato da un band della quale fanno parte Luigi Schiavone e Paolo Zanetti alle chitarre, Fabrizio Palermo al basso, Francesco Luppi alle tastiere e Marco Orsi alla batteria. Da tre decenni sulla cresta dell'onda, Enrico Ruggeri ha conosciuto una metamorfosi dalle origini punk alla canzone d'autore. Tanti i successi scritti per sé ma anche per altri interpreti. Al Festival è ritornato dopo avere conseguito due vittorie, rispettivamente nel 1987 con «Si può dare di più» insieme a Gianni Morandi e Umberto Tozzi e nel 1993 con «Mistero», e dopo aver ricevuto due Premi della Critica per «Rien ne va plus» nel 1986 e l'anno successivo per «Quello che le donne non dicono» interpretata da Fiorella Mannoia, brano tra i più riusciti del suo repertorio con «Il mare d'inverno» (scritto per Loredana Bertè) e «Il portiere di notte», pezzo successivamente ripreso da Mina.

Nuovo Teatro Verdi - Brindisi
Ore 20.30
Info: 0831/229230 - 0831/229230



12/13/14 marzo
Pilobolus Dance Theatre

«Teatro Danza Mediterraneo», il filone artistico che la Camerata Musicale Barese dedica al balletto da 10 anni, offrirà in questa 68ª Stagione, in esclusiva per il sud, una vecchia apprezzatissima conoscenza, il «Pilobolus Dance Theatre» che si è esibito per la «Camerata» almeno in sei circostanze. Il balletto organizzato dall'ATER di Modena, l'anno scorso all'esordio della nuova creazione «Shadowland», ha riportato trionfali successi a Madrid ed a Zurigo. È un balletto, che, grazie alla prestanza fisica ed atletica dei suoi danzatori ed al magico illusionismo delle coreografie crea una costante atmosfera suggestiva e fantastica. La Camerata ne proporrà ben 3 repliche al Teatro «Piccinni», il 12, 13 e 14 marzo. «Shadowland» è stato creato da Steve Banks, Robby Barnett, Renee Jaworski, Matt Kent, Itamar Kubavy e Michael Tracy. Le musiche sono di David Poe e le scene di Neil Patel. Di quest'ultima creazione e del «Pilobolus», il «New York Times» ha scritto: «Una delle compagnie di danza moderna più popolari del mondo, famosa per il suo spirito e la sua sensualità», «The Seattle Times» ha definito a sua volta il «Pilobolus» una compagnia che ipnotizza con la sua energia, la sua eleganza ed il suo spirito; ed infine il «New York Sud»: «ancora una volta i Pilobolus hanno dimostrato di essere una legge a se stante, un universo teatrale unico».

Teatro Piccinni - Bari Ore 21.00 Info:
080/5211908



13 marzo
Engine Club Music Hall
ROBERTINHO DE PAULA
QUARTET

L'immenso panorama della musica afro-americana annovera correnti e sottocorrenti influenzate dalle tradizioni e dalla storia dei popoli che quella musica producono. Quando la tradizione brasiliana ed il jazz si incontrano si verifica un fenomeno di contaminazione che offre il meglio di queste due espressioni artistiche. Questa evoluzione, conosciuta come brasilian jazz (o bossajazz), individua nel chitarrista Roberto Robertinho De Paula uno dei più grandi artisti mondiali, capace di sintetizzare il virtuosismo puro con le emozioni intense di questi due generi. Figlio d'arte del grande Irio De Paula, Robertinho ripercorre le orme paterne con identico carisma artistico orientato alle nuove tendenze della musica mondiale. Non a caso, Engine Club Music Hall lo propone al suo competente pubblico in una configurazione che non può passare inosservata: Ettore Carucci (keyboards), Camillo Pace (contrabbasso) e Pasquale Angelini (drums) sono tre artisti dallo spetto espressivo larghissimo e sono, quindi, in grado di dialogare sul terreno prediletto da Robertinho: quello del grande impatto col pubblico che resta sbalordito dalla sua tecnica ma anche dalla sua carica umana. Questa performance, tra l'altro, si annuncia memorabile per il pubblico degli appassionati perché segna la nascita di un sodalizio artistico destinato a gemmare future esperienze ma, soprattutto, alcuni dischi destinati a cavalcare il successo internazionale e della critica.

ENGINE CLUB MUSIC HALL
Martina Franca (TA)
Via Saliscendi, 951
Prof. Via Alessandro Figuera
Ore 22.00 Ingresso riservato ai soci
Info e prenotazioni: 338/9206711



20 marzo/25 luglio
La pensée du Dehors
VALLE D'ITRIA ARTE
CONTEMPORANEA 2010

L'Associazione Culturale Entropie, con il patrocinio del Ministero della Gioventù, della Regione Puglia e dei Comuni di Locorotondo, Cisternino, Noci e Conversano, presenta la rassegna «Valle d'Itria Arte Contemporanea 2010», serie di 5 mostre d'arte contemporanea ospitate all'interno di 5 differenti contesti storico-architettonici della Valle d'Itria. Titolo della rassegna ed indirizzo tematico, proposto dai curatori Roberto Lacarbonara e Luca Arnaudò, «La pensée du Dehors», una ricerca rivolta alla sperimentazione del limite e delle indefinite semantiche con cui la contemporaneità genera il fuori, il puro possibile, il puro irreal. Un fuori dallo *chez soi* ed un desiderio di estimità. Invitati ad operare lo spiazzamento tra la materia storica dei luoghi e quella concettuale delle nuove estetiche, gli artisti interverranno nei seguenti allestimenti. Pittura, fotografia, scultura, installazione, incisione e performance. Ogni artista interpreta lo spazio attraverso differenti approcci e tecniche; reinterpretata la storia predisponendosi ad un tradimento delle forme e dei luoghi facendo così emergere ipotesi di alterazione e rinnovamento dell'identità del territorio.

PROGRAMMA
20 marzo h. 20.00 fino all'11 aprile
Enzo Guaricci/Dario Agrimi - Torre Maestra
Castello Aragonese, Conversano
Venerdì 16 Aprile h. 21.00 fino al 9 maggio
Dario Manco/Pierluca Cetera
Masseria Mavù, Locorotondo
Venerdì 30 Aprile h. 20.00 fino al 21 maggio
Oscar Turco - Palazzo della Corte, Noci
Sabato 22 maggio h. 20.00
fino all'11 giugno
Gianluca Murasacchi/Daniela Quadraccia
Torre Civica, Cisternino
Sabato 12 giugno h. 20.00 fino al 10 luglio
Michele Giangrande / Giuseppe Teofilo
Galleria Morelli - Locorotondo
Vernissage:
Sabato 20 Marzo, h. 20.00 Conversano
Info: 339/3906592; info@entropiearte.it

UFFICIO STAMPA ENTROPIE
Alessandra Neglia
ufficiostampa@entropiearte.it