



RASSEGNA STAMPA

The screenshot shows the website 'apuliaturistica.it' with a green header and a blue sidebar. The main content area displays a news article titled 'Valle d'Itria Arte Contemporanea' published on 08 March 2010. The article includes a small image of the exhibition poster and text describing the event at the Castello Aragonese in Conversano. The sidebar contains a navigation menu with categories like 'La Puglia', 'Le Città', 'Itinerari', 'Eventi', 'Dove Dormire', 'Dove Mangiare', 'Dove Divertirsi', 'Come Muoversi', 'Le Cantine di Puglia', 'Turismo Religioso', 'Le Masserie', 'Convegni e Congressi', and 'Centri Benessere'. The footer contains the website's name, 'Powered by L'InkPositive', and links for 'Pubblicità', 'Condizioni d'uso', and 'Privacy'.

apuliaturistica

RICERCA

Registrazione Accedi

| Home | Chi Siamo | Contatti

Dove Dormire | Dove Mangiare | Dove Divertirsi | Salute e Benessere | Il tuo diario di viaggio

Home > News Eventi > Arte e Cultura > Dettagli Articolo

08 Valle d'Itria Arte Contemporanea
pubblicato il 08 marzo 2010

L'Associazione Culturale Entropie presenta il primo appuntamento della rassegna Valle d'Itria Arte Contemporanea 2010, a cura di Roberto Lacarbonara e Luca Arnaudo, sul tema "La Pensée du Dehors".

Il Castello Aragonese di Conversano, nell'area della Torre Maestra, ospita il confronto tra due artisti pugliesi, Enzo Guarici (1945) e Dario Agrimi (1980), chiamati a discutere la scena dell'arte a partire da linguaggi complementari, costruiti sull'indagine del paradosso e sulla genesi di una visione "intransitiva", profondamente ironica.

La loro compresenza produce delle assenze, degli improvvisi vuoti semantici. Gli oggetti fossili (ma non archeologici) di Guarici, la pietrificazione delle campane e degli strumenti musicali nel nuovo "Concerto con certo sconcerto" impongono una crisi del visuale che, dissimulando la realtà percepita, opera un tradimento del linguaggio con cui ad essa ci si riferisce.

Agrimi, perfettamente simbiotico con l'ambiente e con l'intervento del partner, amplifica le idiosincrasie tra presenza- assenza, vita-non vita, azione-stasi. La fossilità diviene mummificazione dei corpi animali ed ugualmente lo sguardo s'inquieta davanti a vittime che diventano predatori e viceversa.

Entrambi inoltre possiedono l'angusto torrione del Castello con l'insostenibile insopportabilità delle eco, il primo emettendo l'iterazione del suono di campane, il secondo insinuando tracce tragiche di vita.

Dal 20 marzo al 11 aprile 2010
Torre Maestra - Castello Aragonese
Piazza Castello, Conversano (BA)
Vernissage Sabato 20 Marzo 2010, ore 20.00
orari di apertura: mar/ven 17.30-20.30, sab/dom 18.30-22.00

info@entropiearte.it / 339.3906592

Pubblicato in: [Arte e Cultura](#)

Azioni: [E-mail](#) | [Preferiti](#) | [Commenti \(0\)](#)

Apuliaturistica by Glocos | Powered by [L'InkPositive](#) [Pubblicità](#) [Condizioni d'uso](#) [Privacy](#)

<http://www.apuliaturistica.it/NewsEventi/tabid/76/agentType/View/PropertyID/111/Default.aspx>

UFFICIO STAMPA ENTROPIE
Alessandra Neglia
ufficiostampa@entropiearte.it